

## Kunst i hverdagen

Kunst På Arbejdspladsen (KPA) har siden 1954 tilbudt arbejdspladser at få kunstværker op at hænge på væggene. Et medlemskab af foreningen giver også mulighed for at få skiftet værkerne ud med jævne mellemrum.

Gordon Trier Holm  
gth@di.dk

Er du til klassiske kunstværker af eksempelvis Henry Heerup? Eller er du mere til moderne eller eksperimenterende kunst? Kunst På Arbejdspladsen (KPA) er leveringsdygtig i det hele. KPA er en nonprofit kunstforening, der låner kunst ud til virksomheder.

Hos virksomheden Dyrup A/S i Søborg abonnerer man også på KPA's i alt over 150 udstillinger, som rummer 3.500 kunstværker. På virksomheden bliver udstillingen udskiftet hver anden måned. Og HR-direktør Jan Kongerslev er glad for ordningen.

– Dyrup er i forvejen en verden i farver. Og da vi på virksomheden var i gang med en større modernisering af arbejdspladsen, så vi muligheden for at entrere med KPA. Deres udstillinger passer perfekt ind, forklarer Jan Kongerslev.

# De sætter kunsten i arbejde



Ⓢ Daglig leder Mette M. Thomsen, KPA, kan sagtens finde noget kunst for enhver smag blandt de 3.500 kunstværker, som KPA råder over. // Hans Søndergård

Dyrup har udstillingerne fra KPA parallelt med, at der også er en kunstforening på virksomheden, som arrangerer udstillinger.

– Det er vores klare indtryk, at begge udstillinger er med til at skabe et godt arbejdsmiljø. Og af og til får vi da også tilbagemeldinger fra ansatte, der føler sig udsat for ”lidt af en øjenåbner”, fortæller HR-direktøren.

### Pladskravet er 16-20 værker

Udover Dyrup er der indtil videre omkring 100 medlemmer af KPA, og de har bopæl overalt i landet. KPA selv holder til i Njalsgade på Amager. Foreningen sørger for at skifte udstillingerne ud, som en del af ordningen.

– Alle kan blive medlem hos os. Det forudsætter blot, at man har

plads til de 16-20 kunstværker, som en udstilling udgør, forklarer daglig leder af KPA, Mette M. Thomsen.

Billedhuggeren Peter Bonnén er KPA's professionelle kunstindkøber. Han sørger løbende for, at kunstsamlingen er opdateret med den sidste nye og moderne kunst.

– Vi lægger meget hjerteblod i vores arbejde her i foreningen. Vi er alle dedikerede til god kunst, og det forpligter, fortæller KPA's souschef Thor Axilgård, der også selv er aktiv kunstner. Han er med til at udskifte på udstillingerne og træffe beslutning om, hvad der kan komme op at hænge.

– Vi modtager naturligvis gerne en ønskeliste og tager den med i betragtning, forklarer Thor Axilgård.

Han vurderer i hvert tilfælde, hvad der passer sig bedst for en given kunde og de omgivelser, en udstilling skal hænge i. Det har han stor erfaring med.

– Vi skal nok sørge for, at der er noget rigtig pænt på væggene, lover han.

### Om KPA

Ⓢ Et medlemskab er uforpligtende. Man kan melde sig ind og ud fra dag til dag.

Ⓢ Kunstsamlingerne er totalforsikret, så virksomheden skal ikke forholde sig til forsikring.

Ⓢ KPA sørger for ophængning af udstillingen og for, at den præsenterer sig flot.

Ⓢ Når man er medlem af foreningen, kan man låne alle de kunstudstillinger, man ønsker. Man betaler blot et administrationsgebyr til dækning af ophængning og nedtagning. Indmeldelsesgebyret er på 2.300 kr. Årskontingentet er på 800 kr., og udstillingsgebyret ligger i størrelsesordenen 2.100 – 2.600 kr.

Årets studietur for ledere, der har ledelse, HR og mangfoldighed på dagsordenen:

Academy of Management 2010:

Konference i Montreal og virksomhedsbesøg i Toronto

Få indblik i de nyeste trends inden for ledelse og HR – og besøg førende virksomheder inden for mangfoldighedsledelse.

Ⓢ Læs mere på [di.dk/shop/arrangementer](http://di.dk/shop/arrangementer) eller kontakt fagleder Helle V. Rebien, [hvr@di.dk](mailto:hvr@di.dk)

